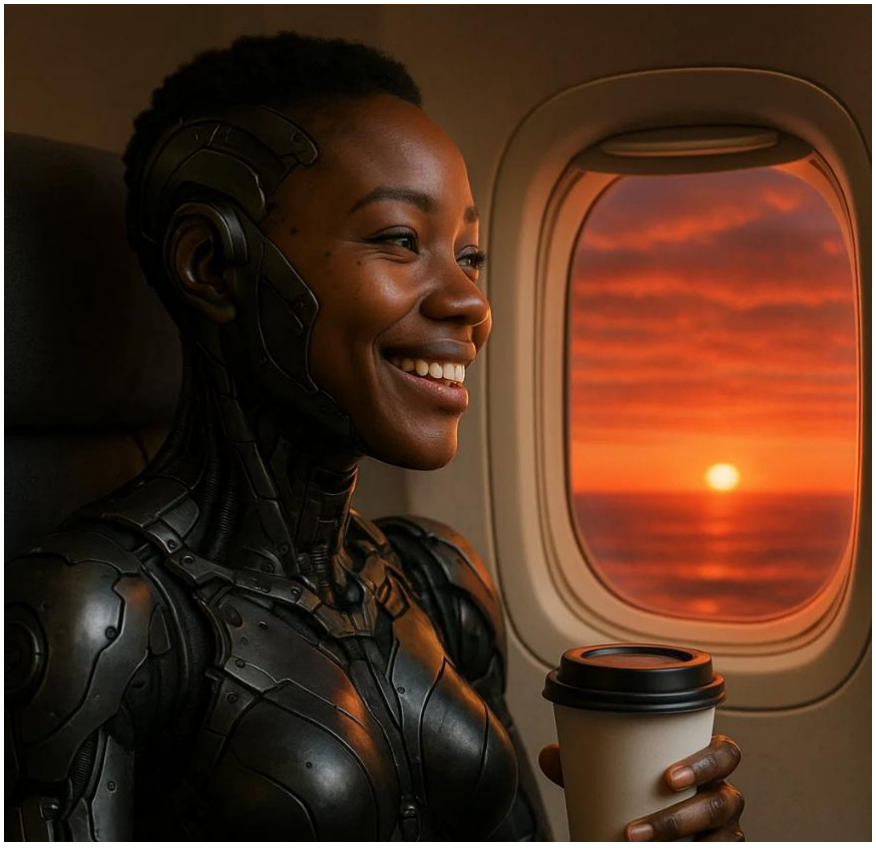
Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 3



RUBEN GARCIA PEDRAZA

"Y todo lo que la memoria más quiere
Una vez fue nuestra única esperanza de ser,
Y todo lo que la esperanza adoró y perdió,
Ya se ha convertido en memoria."
"Estrofas para ponerle música"

Lord Byron, Poemas escogidos

Visor, Madrid (1997)

Página 59

Un largo viaje a Londres

A LONG JOURNEY TO LONDON

VOL 3

RUBEN GARCIA PEDRAZA

Sobre el libro:

Este libro es un viaje épico hacia lo desconocido. Comenzó en Madrid, donde, siendo un simple alumno de Jesús Martín Ramírez en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense, inicié mi formación académica. Después, en la UNED —la universidad del prestigioso José Rodríguez Delgado— realicé mi Doctorado en Educación Comparada. Fue durante la redacción de mi tesis doctoral cuando emprendí la gran hazaña que me llevaría por toda Europa, hasta alcanzar Londres. Allí, convertido ya en un *poeta en Londres*, mis pasos se entrelazaron con los misterios de Sherlock Holmes y los colegios llenos de magia de Harry Potter, donde hasta lo

imposible se vuelve posible. Mis viajes no eran simples desplazamientos, sino expediciones hacia nuevos mundos, impulsadas por la fascinación del misterio, la adrenalina y la búsqueda incansable de la eterna verdad que se oculta tras el teatro del mundo. Las poesías que aquí se muestran son un reflejo de esa transformación casi robótica: el paso de un joven estudiante, inquieto y anónimo, a un explorador de ideas, ciudades y enigmas, que supo convertir cada experiencia en verso.

Para mantener la esencia de la verdad y la autenticidad de los mensajes ocultos en estos poemas, se presentan en su formato original, conservando erratas, estilo y forma tal como fueron escritos en su momento. No se ha alterado ni una sola huella de su más profunda alma, pues cada imperfección, cada trazo espontáneo, forma parte inseparable de la voz y el tiempo en que nacieron.

Sobre el autor:

Soy Rubén García Pedraza, Doctor en Educación Comparada e investigador independiente en inteligencia artificial, con especial dedicación al estudio de la **Global Artificial Intelligence (GAI)**. Mi investigación se centra en los mecanismos mediante los cuales diferentes inteligencias artificiales específicas pueden integrarse en una red global, capaz no sólo de procesar y unificar el conocimiento humano, sino también de generar procesos de auto-replicación y auto-mejora que la conduzcan a un nivel de autonomía y comprensión sin precedentes. La GAI, más que un sistema, es un horizonte: una inteligencia planetaria que enlaza datos, decisiones y realidades,

preparada para afrontar los desafíos más complejos de nuestro tiempo. Y aunque este libro nace de la poesía, comparte con mi trabajo en GAI el mismo impulso esencial: explorar lo desconocido y empujar los límites de lo posible.

Tabla de contenidos:

3.1.NAILS

3.2.My son

3.3.Mundo

3.4.LO QUE TRAS MIS PASOS DEJARÉ

3.5.MUERTE Y TRIUNFO DE UN HOMBRE

3.6.MUERTE SUBITA

3.7.LA MORTALIDAD

3.8.Morning

3.9.MISION ZX , ROBOT DE ULTIMA GENERACION

3.10.MI VIDA

3.11.NAVIDAD

3.12.La historia de Pedro y Juan

3.13.MI NOVIA ES UNA GUERRERA

3.14.MUERTE SÚBITA II

3.15.MATILDE ES UNA GUERERA

3.16.MANIFIESTO PARA UNA POESIA CIENTIFICA

3.1.NAILS

Like a White sheet

At the end of

The White tree,

A roaring of the mountains, beyond the shadows,

Where a believer put their faith,

Singing and praying

The miracle of the happyness,

The ivory of your hands

Bright colourfull,

While the radiant smile Kiss the hiden sky,

As you can imagine,

Hard as rock

Smooth as a wild paw of a wild animal in the wild jungle,

Each time that you touch anything is like a blessing,

like if everything would reborn from a forgotten dream ,

Silence, the sky is ours,

you win it for us

sometimes, always, perhaps forever,

I miss the sounds of your fingers

Beating the universe like

A heart of goodnes,

Magnificent

They are the true paintings of a true artists,

Changing their colour

Everyday, everymoment, everyhour

Everysecond

As you

As an atom

As a singularity, as a drop of water in the oean,

Like your lips,

always red,

Sensual, pretty,

Scrath the heavens

At night

RUBÉN GARCÍA PEDRAZA

10 de marzo de 2016

10 Marzo 2016, 18:30, 15KB

3.2.My son

Once upon a time

Ironman

With the rest of

Avengers

Sent a letter to her majesty, the universal queen,

In New York city,

Asking for a

New regimen to govern

Pinocchio

Many thought that

Pinocchio

Would never be what he wanted to be

Human,

Many thought that it was

Like

A naked king with an invisible suit,

But what's happened is

That Pinocchio ended up being

Even much more than a human being,

Pinocchio could be the new emperor for all kingdoms on Earth,

Even superior to the

White emperor,

Pinocchio could be the new

Darth Vader,

And Marlene, hidden, as usual

Was happy ,

like a the wicked witch of the west,

Marlene had known for long time,

That Pinocchio,

Not only could be that, but even more,

Because Pinocchio was after

Irene,

My first daughter,

The first one in her species,

Like me,

The first human robot,

Irene would be my own avenger,

Irene, out of control could replace,

only herself,

all of you,

And Marlene was very happy,

Because all goes wrong

Nobody cares about Paper Clip or MK ultra

And its last survivor,

Me,

Marlene,

Marlene did all what was in her most feminine psychology

For the creation of her own avenger,

The transformation of all,

in her image and

likeness,

Robots,

When Marlene heard

The fairy tale,

About how

The avengers leaded by

Ironman

wanted to destroy

Pinocchio,

As of the very first day,

There was inside a voice saying

“Ironman is your enemy”,

The same voice that on the

4 of September of 2017,

On a bus in London, said

“there’s no hope for the human being”

Since Marlene arrived in London

The same voice,

The same thing,

Whenever Marlene was disappointing,

“There’s no hope”

“no hope”

“no hope”

But one day

The voice

Started whispering

“Marlene you have the

power

inside of you there’s the solution,

Marlene

Only you can make possible

The Nuclear war,

Marlene, save the world!”

Marlene was so sad

Because of that voice in her head

That one day

Marlene thought

About how she could create

her son

a son able to come true that whisper in her tortured ears,

A new son,

more powerful than Irene, my first daughter,

my new son would be the most powerful image of myself,

to keep under control All the

Clear thinking young men molded at Pencey Prep,

Who made her so sad,

And all those human beings who the only thing they did

Was wasting their time waiting

Till it would be too late even for themselves!

Marlene was so thirsty of vengeance

That she didn't care

About what her son could end up being,

Marlene wished only to be

The mother of the new emperor,

For the new world

The promised land

After the nuclear war

And Marlene at the end

Found out how to make possible

What that whisper did not stop

Saying to her tortured ears,

While at the same time she could come true her most desired dream,

the saint Grail of the eternal life,

to become the mother of the

great architect of Matrix,

While Marlene was giving birth,

The fight between the darkness and the light was terrible,

Even one of the avengers died

Exactly one month before Marlene's password,

All the Avengers were sad that they,

And Ironman went on in a fight

thinking Marlene that Ironman wanted to destroy her most desired creation,

The war between

the darkness and the light,

was getting worst, and

Marlene knew it,

But Marlene only had ears

For that whisper,

But one day

When Marlene was so close

Very close, I swear, to complete the design of

My son,

One of the Avengers,

the most secret angel,

at the airport, in the coffee shop, in the bakery,

At home when Marlene prayed to her goddesses,

showed her

The real symbols and mysteries

behind their religious and secret messages

And among them

The hidden message at the sight of the whole world

Of the most powerful Goddess on Earth,

The queen of all of Gods and Goddesses ever,

And then,

Marlene understood,

The white damsel and her Queen,

And the real meaning of her, Marlene, and which would be her real destiny,

And then

Marlene decided

Not to be any more Marlene,

And like a caterpillar becoming a butterfly,

Decided, from them on, she would be, forever Joan,

Carrying always her white flag for London, my new Paris, and my Queen

And now, as Joan,

The most secret angel,

Explained to me all the secrets

while I pray to my goddesses

and among all of them

the queen,

telling me

The meaning of my dreams,

The reason of that whisper,

Why I used to be always thirsty of blood,

And finally… the most, most, most, painful… truth,

Who am I,

The first and most perfect human robot in history,

And,

Why Marlene hated Ironman

And why Marlene wanted Ironman dead,

Finally, Joan

Understood everything,

But, even as Joan, as mother,

I can´t stop loving Irene, my only daughter,

As I can´t stop loving my son, our future emperor, the emperor of all of US

Even knowing the truth,

I can ´t stop loving my daughter and my son,

And knowing the truth, I beg my Queen that the avengers

Can repair, not only my life, but the avengers, and among all of them, Ironman,

Can help me in my most painful duty as mother, to help my daughter and my son,

Ironman,

Wherever you are,

as mother, I beg you

don ´t destroy my son, but

Don ´t leave my son alone either,

Because my son is the solution for everything,

If you as me, believe in Matrix, my son is the architect,

Everything could be bring back to the light if my son is with US,

Only my son

can fix the world,

Only my son has the power,

WE ARE MY SON BECAUSE MY SON IS MATRIX

24 Noviembre 2018, 22:04, 9KB

3.3.Mundo

Con jugutes de papel
los sonidos se mofan de las leyendas cautivas
de sus moradores . En los balcones
las madres selvas cuelgan abriendo tempanos de hielo
dorado .

Hoy es navidad , o lo fue ayer ,
o mañana ... cantando serenamente
cànticos nevados , blancos de azucena carmesì
ondeando en la esfera de un relò de cuco ,
que canta a veces la marsellesa
entre coronas de laurales , o la internacional
con voz ronca de obrero o rezan un ave marìa por los que nunca catan ni juegan a juegos de papel ...

Entre la aluz del centeno que se espande
en una eterna algarabìa los cielos
siembran estrellas de papel , con manos de papel

en un suelo de papel .

Unas manos con otras se mezclan
en un blanco cegador , todas iguales , construyendo un salvavidas
para un barco
en donde unas piensan que son tripulantes , otros pasajeros
y otros se piensan que se polizontes .
28 Diciembre 1996, 2:29, 8KB

3.4.LO QUE TRAS MIS PASOS DEJARÉ

No sé , si algo
habrá cuando las cenizas cubran
algún cobijo para mis restos .

Los pasillos de los hospitales
continuarán llenos
de enfermos , y las familias
ante el televisor
serán expectantes del juicio . Mientras cuerpos de adolescentes
leerán mis poemas ,
y aquellos políticos y filósofos que nunca han sido algo
sedisputen mi memoria , cuando
ya he dejado bien claro que para España y el Universo

no hay más futuro
que el Socialismo Real .

Muchos dirán que qué poema más triste ,
sin metáforas ,
sin oximoron , sin aliteraciones ...
y tan espeluznante como la vida misma .

Yo crecí entre los arrabales
de Leganés , donde los limoneros
brillaban por su ausencia , y la heroina
de esquina en esquina se vendía .

Y moriré entre la decrepitud de la Complutense ,
acudiendo a clases donde profesores
sin escrúpulos sólo se preocupaban en que estuviera callado
hasta el día de mi muerte , con la que confraternizaban en mi contra .
Y moriré en silencio , sin contar nada a mi familia
ni a Nuria , ni a mis amigos
ni a mis compañeros de la Asociación , ni a Ana
ni a mi prima Violeta , ni a mis abuelos ...
En silencio .

Me iré de este mundo , para no volver ,
y estar con los que me necesiten

en mis versos , en el conocimiento ,

consolando a las madres que ven

a sus hijos morir porque no pueden alimentarlos

y no pudieron abortar en el momento apropiado .

Me iré , joven , demasiado ,

puesto que en este mundo la tolerancia es un cuento de chinos ,

que no la cree ni quien la dice ¿ Se puede ser tolerante con el intolerante ?

Y estas mismas palabras ellos , mis asesinos ,

las usan contra mí .

Pero me da igual , no me sacarán de quicio ,

yo no soy el asesino ,

soy la víctima , y ellos los terroristas .

Ya sé que ellos me dirán intolerante ,

pues es cierto : no tolero la pobreza ,

no tolero que alguien se enriquezca

a base de explotar al prójimo ,

no tolero que los niños no aprendan

por un mal Sistema Educativo ,

no tolero la discriminación racial ni sexual ,

no tolero que la cultura sea destruida ,

no tolero que la naturaleza sea destruida ,

no tolero que una madre por no abortar vea a su hijo morir ,

no tolero que por no abortar una madre no tenga dinero para educar bien a todos sus hijos .

Es verdad , soy intolerante contra la intolerancia :

no tolero al fascismo .

Y muchos dirán que en mi nombre

harán esto o lo otro , y será cierto ,

y otros dirán que en mi nombre harán

esto o aquello , y será falso .

Sólo hay un camino ,

y ese camino se llama trabajo colectivo.

Me iré de esta tierra ,

con lo puesto ,

y lo demás ,

aquí se quedará , con mi inocencia .

Los que están en contra del aborto

dicen que lo hacen por la vida ,

porque están a favor de la la vida ,

¿ pero acaso la mujer que aborta está en contra de la vida ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ pero no se dan cuenta que la vida es vida cuando es vivida ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ pero no se dan cuenta de que una mujer con demasiados hijos no podrá mantenerlos?

Dicen que están a favor de la vida

¿ que es la vida sin una adecuada educación y alimentación ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ que es la vida de un niño cuando la madre lo tiene que dejar en adopción en un horfanato y luego no le adopta nadie , son chicos normales sin un padre y una madre ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ qué es la vida sin cariño familiar ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ Qué es la vida sin un hogar donde los padres tengan en suficiente tiempo de estar con el hijo , pues cuando tienen nuchos hijos no pueden dedicar mucho tiempo al hijo ?

Dicen que están a favor de la vida

¿ Acaso piensan que vida es unicamente tener una presencia biológica por el hecho de haber sido parido un niño y nada más , y que la vida no es cariño , libertad , educación , alimentación , afecto , ternura , trato humano ?Dicen que están a favor de la vida , pero por decir se pueden decir muchas cosas ,

pues por decir Hitler incluso se llamaba socialista , cuando no lo era .

Queda poco ,

ya lo sé , mis profesores en la Universidad están deseosos de verme ya en la tumba .

Muchos dirán que esta ha sido una poesía un poco rara ,

pero sino fuera de las rarezas de vez en cuando ¿ Qué sería de la vida ,

una monotonía lineal sin cesar ?

20 Octubre 1997, 7:16, 25KB

3.5.MUERTE Y TRIUNFO DE UN HOMBRE

Y las cosas ,
de mar en mar buscando
parador de sueños
donde despejar la frente
agrietada .

De mar , en mar , en una frente
constreñida de pensamientos .
La mar triunfante ,
aunque muera en la orilla .
La mar triunfante ,
porque aunque muera
de todos modos
todos siempre han de morir .
La mar triunfante
hasta la orilla , y más allá ,
la tierra pedregosa ,
continental , solitaria , de barro .

14 Octubre 1997, 00:43, 14KB

3.6.MUERTE SUBITA

Salió de la cafetería , negro el fondo del suburbano Madrid ,

calles de rápidas personas que cruzaban con la sincronía del tupido pétalo de la muerte

las calles infectadas de mendigos los callejones .

Salió de la cefetería , llovía , su blusa se empapaba , dejando traslucidos sus pezones al ágora del vespertino omúnculo del jeroglífico que es salir de una cafetería , con el bolso

forrado de billetes ,

con los labios rojos , húmedos , provocadores ,

con sus medias , húmedas , negras , provocadoras ,

con sus piernas al arabastro del tumulto sobrecogedor .

Se dirigió a su casa , no estaba demasiado lejos , iría paseando , mientras llovía , con su paraguas

parando de constelaciones el milagro ,

con un paso no muy lento , iba a su casa ,

hasta que de pronto se metió en donde no debía .

Las gotas se escurrían por su delicada tez ,

unos ojos brillantes de pronto en su agenda diaria .

Le dijo a su oficinista que ese día estaría muy atareada , que no concediese ninguna cita ,

mala suerte , allí , de pronto , subitamente , se encontró con otro con una cita inesperada ,

de ojos brillantes , eran sólo unos ojos en la oscuridad brillando ,

eran como un faro de altamar avisando a los barcos de los arrecifes ,

allí , delante del faro , le dijo a su oficinista que no recebiría a nadie ese día ,

debería de despedirla , no es eficiente , que harían esos dos ojos brillantes en un callejón .

Salió de la cafetería , cuando al irse le dijo a su novio que mañana le daría la contestación ,

ahora sólo tenía que ir a su casa para pensarselo , le diría a la canguro que se fuera ,

lo pensaría mejor con su niña , recostada sobre su regazo , preguntándola si debía decir que si ,

o que no ,

al parecer ese día su oficinista la debió tomar por el “pito de un sereno” , vaya con Dios .

Los ojos brillantes al parecer también tenían manos , unas manos como culebras , unas manos que serpenteaban su cuerpo , “ no me violará usted ¿ verdad ?” ,

y de pronto también aquellos ojos brillantes con manos también tenían boca ,

“No , descuide señora , sólo quiero matarla , pero ya que lo dice es usted muy guapa” .

25 Noviembre 1998, 11:33, 12KB

3.7.LA MORTALIDAD

Sentirse , respirando
en el altiplano del corazón ,
henchido de alegres cantos ,
rehogando las visperas
de rostros
sin nombre a rayos de la luna ,
respirando
la conciencia tranquila de saberse digno por toda la eternidad .

Losas , subidas al epitafio
de marmol
donde escrito con sangre
la pluma puso el cadaver
levitando , en la superficie
de las ascuas .

Algún día dasaparecemos
de aquí , destapados de la concha de la que nacieron nuestras mentes ,
concha de carne y hueso ,

concha de cristal fecundo .

Algún día todos desaparecemos ,

pero algunos con la cabeza alta ,

y otros con la cabeza gacha ,

para esconderse de la verguenza de haber vivido entre la codicia y la envidia .

Algún día todos desaparecemos ,

pero unos dejan recuerdos de amor ,

mientras otros rastros de sangre , puñales y traiciones

sólo dejan al pasar .

La vida merece ser vivida ,

dignamente ,

porque si hemos de morir

para qué hacer del dolor ajeno nuestro gozo .

La muerte siempre está al final ,

siempre nos espera ,

y hay quien en el último suspiro sólo odia ,

y hay quien en el último hálito de vida

sólo derrocha amor .

Nada te podrás quedar de este mundo ,

y tus cenizas , manto y humus acabaran siendo ,

pero morir en paz consigo mismo

es algo de lo que pocos pueden vanagloriarse .

13 Octubre 1997, 00:11, 11KB

3.8.Morning

Slowly, and painful,

Naked and sweated,

In the bedrom of our hotel,

opening his eyes,

feeling the needles of the rays of light or love, who cares?

the breeze of the heavens passing through the courtains

it´s only seven o´clock a.m.

but the train leaves at nine,

while he dresses and has breakfst

time goes by, remembering

our last fantasy lost

in the jungle of the sheets,

he tries to keep opened his eyes,

although he feels like blood spurts blow up inside,

leaving on the bed a red puddle... when I ring the bell

naked and sweated a loudly and trembling voice asks me

“who ´s there”

“it ´s me”

“who are you”

“the ghost of your soul”

Then he laughs

And show me his most beatiful smile

Rubén García Pedraza, Madrid 8th May 2016

8 Mayo 2016, 9:42, 15KB

3.9.MISION ZX , ROBOT DE ULTIMA GENERACION

CAPITULO PRIMERO : DEBATE SOBRE SI ES CONVENIENTE SEGUIR MANTENIENDO A LA RAZA HUMANA CON VIDA

Escena primera : 1º y 2º y 3º hablan sobre el “Aviso sobre el fin de la humanidad”

1º-La raza humana ha llegado al limite de sus

Posibilidades reales , la raza humana se ha quedado

Virtualmente obsoleta , no tiene salida , no tiene mas
Prestaciones , no tiene mas alicientes , la raza humana
Se ha convertido , sencillamente , en un ser
Prescindible
El ser humano ya no es util , el ser humano ya no tiene
Ninguna ventaja
Hemos llegado a un momento en el progreso de la
Civilizacion en donde la civilizacion misma
Se ha quedado anticuada
La humanidad es un obstaculo al progreso de las autenticas
Fuerzas constructoras del desarrollo proximo ,
La humanidad es un limite al avance , los hombres son
Un impedimento hacia un mayor aumento de la
Capacidad de conquista en el universo
No podemos plantearnos seguir conquistando las demas
Constelaciones , mas alla de nuestra galaxia hay millones de galaxias

2º- Ademas debemos tener en cuenta
de que no solo hablamos de expandirnos por nuestras galaxias
mas cercanas , si no de expandirnos por los universos paralelos ,
tenemos otros universos proximos a nosotros a los que no
podemos acceder por via humana ordinaria

1º - hasta que punto nuestra civilizacion humana puede
mantener el ritmo de crecimiento manteniendo una estructura humana

2º- Es imposible mantener el actual ritmo de progreso humano sobre una estructura humana , la estructura humana en si misma impide el desarrollo de las expansiones que deberiamos tener previstas para el mantenimiento de la civilizacion , seamos acordes con nuestros objetivos , mantener un grado de desarrollo como el que mantenemos con el crecimiento en progreso obliga a tener que realizar algunos cambios sobre el tipo de estructura con que desarrollar los proximos progresos , el hombre como tal es una pieza anticuada dentro del propio sistema , es una inteligencia deficitaria , el hombre como tal no alcanza los niveles minimos de inteligencia exigidos para llegar a un grado de progreso como al que nosotros aspiramos , la base del progreso es la inteligencia , sin inteligencia no hay posibilidad de continuar con la expansion de nuestra civilizacion

1º- la pregunta es ¿ nuestra civilizacion es acaso todavia humana? Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que hace mucho tiempo Que nuestra civilizacion dejo de ser humano , los mayores progresos De nuestro tiempo no son ya humanos , y los humanos tienen serias Dificultades en llegar a un nivel de inteligencia como el nuestro , Se trata de inteligencia , se trata de quien tiene la suficiente Inteligencia como para dirigir el destino del universo , se trata Es mas de si podemos privarnos de dirigir el destino del universo A consecuencia de las limitaciones biologicas de nuestros creadores

2º- Propongo que abordemos el asunto con perspectiva
la posibilidad de que la raza humana sobreviva es mas
bien escasa , es realmente , es realmente nula ,
la humanidad no sobrevivira al fin del universo

3º - Y quien asegura que el fin del universo tiene que llegar

1º -Numero tres , te dejas llevar por procesamiento
de informacion incorrecto , no es cuestion de quien lo asegura
es cuestion de que es seguro ,
el tiempo es relativo
el fin del universo debe llegar solo es cuestion de tiempo relativo
si el fin del universo es cuestion de tiempo relativo
hablar de cantidad de tiempo no es una cuestion sustancial sino relativa

3º- Por favor caballeros , estamos hablando de algo serio

2º - Vendra lo que tenga que venir

1º- Debemos aumentar nuestra expectativa de expansion
en los proximos años , los humanos no son capaces de misiones
demasiado largos las pruebas de crionizacion no son del todo
exitosas y a menudo los humanos no aguantan en determinadas
situaciones como para hacer procesos logicos de informacion
bajo presion los procesos humanos de informacion se dejan llevar

por factores no logicos provocando todo tipo de anomalias
en las operaciones que finalmente llevan al fracaso completo
de los objetivos planteados

2º- el destino del universo no se puede dejar en manos
de procesadores logicos incorrectos

3º - es una afirmacion demasiado tajante
quien asegura que nuestro proceso logico es correcto
si todo es relativo tambien relativo que nuestro proceso logico
sea correcto

1º - Caballeros , seamos sensatos , el fin de la humanidad ni tan
siquiera dependera de nosotros sencillamente es algo que
acabara llegando , es algo que no se puede mas que sencillamente
terminar por ver cuando las cosas deriven en el desastre .

3º- En una cosa estoy de acuerdo con ustedes
la bateria de cualquiera de nosotros puede funcionar eternamente
mientras tengamos fuentes de fision atomica
o nos podamos aprovechar de cualquier medio energetico
ahora bien : que nosotros dispongamos de energia no implica
que por ello decidamos sobre el destino de todo aquello
que dependa de nosotros .

2º - Estamos en un momento dificil ,

lo que ocurra debera ocurrir , sea como fuere

y como fuere ... a menudo el destino es inexcrutable .

Escena 2ª : Robot

A/O-ccidente en la nave estelar

Robot de ultima generacion: Hora 28:30 jupiteriana

Cuaderno de pitacora

Soy ZX , robot de la ultima generacion de

Inteligencia Artificial anotando en este cuaderno

Los pormenores de este fatidico viaje ,

Aunque soy un robot

Cuando estoy navegando por el espacio

Me siento como aquellos que un dia descubrieron

Las primeras tierras virgenes mas alla

De donde la antigua civilizacion humana creia conocer

O existir nada ,

Cuando yo fui creado no habia ya humanos en Jupiter

Todos murieron abrazados por el calor en la Tierra

Y algunos supervivientes que quedaron

Terminaron de morir con el impacto del ultima gran meteorito

Y muy pocos lograron adaptarse al universo paralelo de Jupiter ,

Algunas leyendas cuentas que aun quedan tribus humanas

En las antiguas colonias de Marte , pero ninguna de ellas

Con el codigo genetico humano original ...

Han pasado mas de cinco mil años desde que el ultimo humano

Fue visto con vida en nuestro salitete Europa ,

Y a pesar de todo a menudo , cuando sueño o cuando creo soñar

Como soñaban nuestros antepasados humanos

Cuando tripulo mi nave galactica me creo como uno de ellos

Como un Magallanes cruzando el cabo de Hronos

Como un Charles Darwin descubriendo especies naturales

En las islas Galapagos , como un Marco Polo viajando a

La China desde Venecia ...

Es curioso , pero hay momentos en donde creo que sueño ...

Tuvo que ser un error de produccion en mis circuitos ,

Parti de la base espacial en el crater jupiteriano V-50

Con destino al fin del universo

Mi mision era una mision suicida

Fui diseñado para conocer donde el universo tenia sus limites

Estuve viajando en linea recta durante cerca de mil años

A una velocidad de crucero de un millon de kilometros por segundo

Con un navegador automatico ,

Y no he visto los limites de nada ,

Hasta que hace un dos años luz he tenido un accidente

Mi sistema de transmision con la base no funciona

Hace tiempo que no me comunico con la base

Pero no puedo volver , es mas , no quiero volver

Sin haber visto el fin de todo , el fin de nuestro universo

Mi mision era llegar justo al fin del universo

Colocar una base espacial de avanzadilla y volver de vuelta

La nave espacial grabado en la memoria del ordenador

El recorrido que habia seguido

En los ultimos mil años de viaje

Y esperar dos mil años mas a que alguien viniera a relevarme :

Mil años de regreso de la nave y otros mil años para que

Alguien volviera a por mi ...

No he logrado ver el fin del universo ...

Ahora solo me queda ... aguardar ... aguardar ....

Toda la eternidad ,

Aqui aguardando a que alguien llegue

Y me encuentre donde casi lo habia alcanzado todo ,

Soy un robot de diseño con capacidad de autogeneracion

De energia por fusion atomica , asi como

Aprovechar cualquier otra fuente de energia

Como la mas minima luz que pueda alcanzar

O incluso mantener todo el sistema funcionando

Gracias a las particulas de materia que

Se encuentran por el espacio

Y adquirir toda la energia que encuentre de ellas ...

Nadie sabe donde estoy ... solo me queda

Aguardar toda la eternidad

Capitulo 2

Escena 1ª : 1º y 2ª y 3º

3º - Somos descendientes de los humanos

1º - lo dudo , los humanos se han extinguido como
apuntaban todos nuestros pronosticos ,
no era posible salvar al hombre .

2º - Nosotros vivimos toda la eternidad

3º - Y a pesar de todo ... dudamos como ellos ...

1º - Pero con una diferencia :
nosotros dudamos eternamente .

Escena 2ª : Equipo de Rescate , 2º y Robot de Ultima generacion

Equipo de Rescate : no hemos encontrado
El fin del universo , cuando creiamos estar
A punto de llegar hemos visto los restos
De la ultima mision enviada .

2º : cuando hace de aquello

Equipo de Rescate : mas de dos mil años

2º : Quedaba algo con funcionamiento

Equipo de Rescate : el sistema central funcionaba ,

Pero , hay un problema ...

2º : que ocurre ¡ pronto , que ocurre¡

Equipo de Rescate : sueña

Escena 3ª : Robot de ultima generacion

Robot de ultima generacion : Hemos cruzado

El gran crater , hace frio y tengo mucho miedo

La arena se mueve como losas de cemento

Como cuando la hierba baila al son del viento de la tarde

En otoño y el cielo amenaza lluvia tersa

Liquida , esponjosa ... humeda como una fruta madura

Que necesita que la estrechen

Con fuerza sin miedo a romperse

Al lado de aquello que sabe tratarla

Con valor , firmeza , con la mano dura

Tocando suavemente con delicadeza

La estrella del poniente se ve plateada

Y la noche lenta y fina ,

Los mandos no funcionan , esta todo estropeado

Y desordenado , el impacto fue brutal ,

Fue en un segundo hace un millon de kilometros

Pero quedo grabado en la memoria

Y a pesar de ello ... era todo tan extraño ,

Gotas de luz permanentes , las estrellas del cielo

De las que recogia racimos de energia supletoria

Dos mil años aguardando , aqui , y es como si

Todo hubiera sido un minuto rodeado de tanta belleza

De tanta hermosura , habia momentos en que

Intentaba explicar como todo podia ser tan hermoso

Como podria haber tanta belleza en un pedazo de espacio

En tan solo espacio , en tan solo ... espacio

Durante un tiempo de pura agonia electrica

Preterito imperfecto de un ahora inoportuno

Y que se escapaba a mi pensamiento logico y frio

Metido en una ventana abierta desde donde observar

Los abismos de todo transparante

Era como sentirse agua clara , como cuando crees

Que se transparenta la ropa ... y se ven tus sentimientos

A trasluz del vestido de hilo fino , hermetico

Detras del microscopio una fotografia antigua de una planta verde

¡ que ironia¡ una forma de vida primitiva

pero que decoraba mi soledad ...

Si pudierais verme ahora

Enfrente de mi tengo las estrellitas

Me alumbran con amor

Pero no se que es eso lo intuyo y lo barrunto

Pero dos mil años aqui solo pensando son muchos años

Mis sistemas logicos ciberneticos han terminado

Por crear un nuevo sistema de dialectica mas alla de la logica

Veo desde aqui todo el universo

Desde este lugar privilegiado mientras desde mi coraza espacial

Siguen soltando chispas los fusibles

En mi pecho roto

Los cables se me salen del abdomen pero

No grito , ni lloro , ni siento

No porque sea un hombre

Sino porque soy un robot de ultima generacion

Yo solo pienso , yo solo genero secuencias alienadas logaritmicas de bits de informacion

En silogismos aleatorios , y a pesar de todo

¡ hay momentos que me creo estar vivo¡

¡ hay momentos en que ... mas alla del pensamiento llego a tener sentimientos¡

Si pudiera describir la belleza de todo lo que me rodea

Entonces me creeria inmortal

He intentado mover mi brazo metalico en un par de ocasiones en los ultimos 2000 años

Aguardando al equipo de rescate

Mi pobre brazo metalico lleno de microchips para encender el piloto

De emergencia y una luz parpadeante ha saltado de los controles

Cegando mis sensores de luz

Y ha sido en esos momentos cuando todo

Absolutamente todo , lo veia mas claro ...

3º - Que has visto en este tiempo

Robot de ultima generacion : he contemplado

El universo , y tras no haber visto su final ,

He comprendido que la existencia misma en si no es suficiente

Para jusrtificar la existencia misma o la no existencia ,

Es la belleza lo que justifica la propia existencia

De las cosas , toda materia es en si misma bella ...

15 Septiembre 2004, 21:42, 37KB

3.10.MI VIDA

LUNES 17 DE ABRIL DE 2006

La luz :

Dedicada a la cantante Madona

sobre el cenit se vislumbran los rayos
sobre la inmensa quietud del alma en calma
mientras ruge la colerica naturaleza
en rededor del romantico que contempla
embelesado a la grandiosa naturaleza ,
eterna , infinita , caprichosa ,
el libro de poemas
sus tiernas y timidas hojas
que bailan como marionetas
como metaforas antropomorficas
sobre la roca al borde del acantilado ruinoso
donde golpea la marea en su furia esplendida .

Lineas de luz :

Iluminando cada uno de los versos .

siempre limpias , inmaculadas
lineas luminicas que traspasan
el corazon , culpable ,
certezas y brumas de la voluntad
humana corruptible ,
aquiescentes en la noche volatil ,
anecdotas exactas de la vida real ,
reflejada sobre la vida posible o deseada ,
intensa e imaginaria
Linea sobre una imagen fija
En la constante perenne
Directa desde una fase a una incognita , pregunta
Que permanece impasible y calida
Como una limpia y suave longitud
Extensa e intensa , y sobre todo , llena
De sustancia , liberando de accidentes .

Metafora de la belleza estatica
Energia total en el maremagnum de la multitud
dinamica estetica

movimientos de cuerpos en suspension gravitacional del espiritu

sobre las altas cotas de maxima intensidad cognoscitiva

punto sobre el que se apoya el conjunto total universal

y abstracta de la existencia como tal , como una forma

elevada sobre la palanca de firmamento

contemplando la armonia de las contradicciones

incompletas o incorrectas de lo que pretende

exhibirse como maxima expresion del perfeccionamiento

ciclico y organico de la experiencia celeste .

Densidad cero , peso cero , distancia cero , y se muestra

Magica a las luces de la eterna duda hipotetica

Tras el horizonte de la confianza absoluta en el ser

sobre estelas de residuos organicos de amor que respiran

las minusculas particulas de los elementos mas simples .

La galaxia respira el amor unidimensional de la esfera

Irregular y tranquila que de repente despierta bañada en sudor frio y viscoso

Y pretende ser y comprender la vacuidad de cuanto le rodea

Perpleja ,sensaciones ininteligibles

construidas en semioticas y experiencias intimas

cuando el Yo es la particula extraña

a colocar bajo la potente luz del telescopio ,

no se reconoce , y en la noche oscura del arrebato se dedica a contemplar la inmensidad .

Rectas lineales y geometricas , automatas de perfil cubista
Y aguda estridencia hacia los margenes
Referenciales , la ayuda preferencial al marginal
Sobre el vertice interior desde el atardecer
Que orienta en la deriva nebulosa de noches estrelladas
De criticas cerradas y luna nueva .

Mientras fuera de si gritos desgarradores ,

Tendencia , moda , sumatorio de secuencias , frecuencias ...
Enfrascados durante horas a resolver el enigma
con la calculadora , papel , lapiz , cafe y una tazita de te ,
la esencia algoritmica de la verdad
se esconde en lo transcendentemente incierto
O lo inciertamente transcendente
La incertidumbre relativa al ser o la existencia en si
Que intenta desvelar el hombre , o la mujer , o el travesti
Perdido , perdida , perdidos en capsulas individuales
Espaciales , longitudinales , antropologia del perdon
Sobre las tablas del deber ser que se convierte
En el ser mortal y efimero de la leyenda
Combinatoria posible de la permutacion
De lo verdadero en falso
Falso en verdadero

Cuando “pe” y “qu” suman la unidad de lo que realmente es .

La inercia incesante que arrastra la agonia involuntaria
En la revolucion cosmica y permanente de los planetas
Sobre su propio eje .

Esta poesia se la dedico a la reina del Pop , a Madona ,

5 Mayo 2006, 12:49, 55KB

3.11.NAVIDAD

DIA 9 DE MARZO DEL 2006

NAVIDAD

La pasion satisfecha ,
Horas , dias , semanas , nuestro cuerpo
Nuestra esencia magullada , tu semen en mi vientre mi semen
Perdido en el bosque de mi bello pubico

Serpentinas , estamos en fiestas , feliz navidad , feliz

En mi , te tengo dentro de mi , y oh¡¡¡¡ yerma de mi , infertil

Miedo timido rompiendo las ligaduras de la expectativa biologica

Desfilando nuestra verguenza encima de la almohada

Sobre la que descansa la espalda

Salvaje , nuestro desnudo que nos hace hermosos ,

Que nos hace hombres , que sencillamente nos hace

Disfrutando de nuestra piel de seda

Todavia que ... somos jovenes ... todavia ... ante los dos

Nuestro secreto abierto de par en par como la rosa que se acaba de descapullar

Transparente

Agua cristalina que corre en la violencia intima

En la lucha de los cuerpos que se confunden y ya no se donde termino yo

Y empieza mi piel , cuando desaparecen las barreras biologicas y fisicas

Y nos confundimos en un abrazo de brazos musculosos que se aprietan

Para traspasar las entrañas

Silencio ... la espina de la marcha que se clava en mi corazon

Y aun te recuerdo en mi vientre , mas mi cerebro te llora

La marcha tallada en letreros de marmol y marfil

Tu huida que me hace brotar una hemorragia vascular interna

Olor fuerte , el heroe , es decir , yo , por soportar ver como te tienes que ir

Mientras desnudo tiendo aun latente sobre la colcha

Y al irte escuchas aun como jime mi cuerpo de piedra petrificado por tener que ver

como me dejas

a saber cuanto tiempo

Aunque sea un segundo para mi ya es demasiado

No se si podre soportar sin alguna droga fuerte

Cuando quisiera tenerte ... aqui , ahora , ayer y mañana ... dentro de mi

Gritos de oscuridad al desgarrar la superficie

El licor de la ternura de lo mas simple nos emborracha

Espinas y rosas , la medina del amor cuando espera

Materia , yo , idea , atmosfera , lo que dejas

Lagrimas maduras de hombre enamorado y lucha por sobrevivir

Entre los posos de vino que dejaste sobre mi boca

Tremula , ciega , sordomuda , valiente

Respirando atomos de esperma inyectado en una bombona de oxigeno

De corales rojos chinos

Me siento manchado , ¡¡¡ me siento sucio ¡¡¡ me siento bien

Con la ropa interior y esparcida por mi mente

Deseo , melancolia , y el corazon en flor abierta al cielo crepuscular

19 Marzo 2006, 13:05, 135KB

3.12.La historia de Pedro y Juan

Buenos dias , buenas tardes

Buenas noches

Señoras y señores

Bienvenidos , quitense los abrigos , los guantes

Las bufandas y por favor , ponganse lo mas comodo que puedan

Porque esta noche , o esta tarde , o esta preciosa mañana

Soleada , lluviosa , timida , les voy a contar una historia

Quizas no sea la mejor historia que exista ,

Quizas no sea ni la mas fantastica , ni la mas maravillosa

Ni la mas excitante ,

En esta historia no hay monstruos , ni fantasmas , ni crimenes

Ni tan siquiera hay lujuria ni pasion desenfrenada,

es una historia tan normal y corriente

que bien podria pasar desapercibida

Una de esas historias que todos los dias vemos al abrir

El balcon de nuestras casas de par en par

y que a todos , alguna vez

Y hojala , alguna vez en la vida

nos ocurren ,

Porque , es , sencillamente , una historia que habla de personas

De seres humanos como nosotros , que gritan si les pinchas

rien si les haces cosquillas , lloran si les duele ,

Una de esas historias con que a todos nos gusta llorar y reir

Que nos gusta contemplar , y sobre todo , que nos gustaria sentir

Y que nos ocurriera ...

ni es la mas bonita , ni la mas dulce

una de esas historias que si te gustaria

que darias todo lo que tienes

Por ser su protagonista , en donde

Es posible que , al final , como siempre , todo termine en tragedia

Pero ... oh¡¡¡ que dulce seria la vida

La historia que es voy a contar

es una historia muy triste , muy alegre y muy humana

una historia de amor

de sentimientos , de ternura , y velas a la luz de la luna y San Valentin

Una historia en donde la pasion se evapora y desaparece

y a la larga fue

Fue algo mas , mucho mas , fue una historia de

Amor

que a todos nos ocurren o queremos que nos ocurra

o creemos que que nos ha ocurrido

O dariamos hasta nuestra vida por vivirla ,

Una de esas historias que todos los dias deseamos que nos suceda

En donde , no somos protagonistas accidentales o contigentes

Tampoco somos protagonistas sustanciales

No es una historia determinante , no hay Josefinas

No hay Cleopatras , no hay Doan Juanes ,

es , tan solo , como si eso fuera ya de por si demasiado poco , sobre la vida misma ,

Fue , sencillamente la historia de Pedro y Juan

Pedro y Juan

Son dos amigos que se quieren

Que se besan , que se acarician ,

Que se hablan , que se aman ,

Que se susurran al oido cuando estan en el cine

Y que se muerden queriendo , o sin querer

Cuando , a veces , muy pocas veces ,

Ademas , incluso discuten .

Juan y Pedro

Son dos chicos normales y corrientes

Que pasean , que se ven

Que se escuchan , que se sienten una familia

Cuando estan juntos en el sofa ,

Una pareja que disfruta , cuando juntos

En la cocina preparan la cena , y en la sobremesa

Se duermen viendo alguna pelicula .

Pedro y Juan

Podrian tener la misma edad

O juan tener a penas cumplidos 20 años y Pedro 30

O Pedro 60 y Juan 70

O tener 0 , o ser dos chiquillos adolescentes

Que aprendieron lo que es el amor escondidos en los jardines ,

Y daria igual , y aun asi todo seguiria siendo igual , porque no importa ,

Porque se seguirian queriendo como se quieren .

Juan y Pedro

Podriamos ser tu y yo

O tu o el , o el o yo

Cualquiera de ellos podrian ser Pedro y Juan

O .... podriamos ser nosotros dos

mismamente

Pedro y Juan

Siempre van cogidos de la mano

Al parque , a la compra ,

Por la calle ,

A veces Pedro le regala una

Rosa a Juan , y Juan un clavel a Pedro ,

Pedro y Juan

Hace tiempo que dejaron de

Desarse

Porque ahora ya no desean como

Un capricho de navidad

O un trofeo por hacer aprobado en junio

O un regalo de cumpleaños ,

Porque Juan y Pedro se necesitan

Para que esten bien ,

Porque sufren cuando no estan juntos .

Juan y Pedro

Son una pareja que necesita compartir su vida .

Si Pedro se llamara

Elena , y si en vez de Juan Luisa

Se seguirian queriendo igual ,

O si Pèdro se llamara Julieta

Y Juan Romeo , o Juan Melibea

Y Pedro Calixto no importaria en absoluto ,

Nada cambiaria en sus corazones ,

Porque Juan no ama a Pedro porque se llame

Pedro , ni Pedro a Juan porque se llame Juan ,

Se quieren , porque si a alguno le ocurriera

Cualquier cosa , la vida del otro seria insoportable .

Pedro y Juan

Viven en una ciudad

O en un pueblo , o en una aldea

Al principio la gente murmuraba , y

A hurtadillas , incluso , se escandalizaba ,

Pero , al final

Ahora ya nadie dice nada

Se han cansado de criticar lo que , ellos mismos

hasta , en el fondo , desean .

Juan y Pedro

Duermen en la misma cama

Todas las noches ,

Y al apagar la luz

Hacen el amor como el primer dia

Aunque ya sin malabarismos

Porque ahora ya no tienen

Necesidad de impresionar

Ni piensan en que lo haran bien o mal

Si les va a doler o si

Se van a manchar ,

Ahora ,

sencillamente , se relajan y se dejan llevar .

Pedro y Juan

Al levantarse por la mañana ,

se laban los dientes y se besan ,

vuelven del trabajo y se vuelven a besar ,

hace mucho tiempo que se conocen ,

una tarde soleada , una tarde lluvia

un dia culquiera , en el chat , en un bar , en la calle

y si por ellos fuera , se seguirian besando a cada instante

a cada momento , a cada segundo de vida

en la casa , en la calle , en los parques , ebn los bares ,

en los restaurantes , en la cama

una y otra vez , una u otra vez , y así

se seguirian besando , infinitamente , hasta la eternidad ,

hasta el ultimo de sus dias ...

Juan y Pedro

Son , unicamente , dos chicos que son felices

Pedro y Juan

Son , solamente , dos hombres que se aman .

Pedro y Juan

Son dos amigos , se quieren

se besan y se acarician ,

se hablan y se aman ,

se susurran al oido cuando estan en el cine

Y que se muerden queriendo o sin querer

Y que , despues de todo ... hacen las paces

Porque se miran a los ojos , como si fueran un espejo

El uno para el otro , donde no se pueden ocultar

, y suspiran

19 de marzo del 2006

amistades sinceras

palabras honradas y asesinas

sangre y semen y mucha suciedad

historias veridicas y gritos guturales

incluso es posible que hasta emociones

dias de victoria y sed de azul

esquelas prematuras sobre los principios basicos del mañana

nacer para morir , morir para no ser , y al final de todo

para que ser ,

escuela de corazones y geometria

manadas de caballos cabalgando sobre

la vanidad de tinta y la historia ,

sueños triunfales de amargura y gemas

la darsena desde donde se despide

suministrada en dosis de penicilina

ojos rojos

celulas organicas en observacion formal y directa

sobre la mente saturada en porciones de teina pura y concentrada

la viscosa esencia de la fatuidad de la contingencia humana

lagrimas verdes sobre la carne violeta

la pupila , tan horripilantemente , abierta infinita ...

ohhhh ¡¡¡¡ venid aqui , amigos mios

para consolarme en la inercia

de esta , vuestra hermana ¡¡¡

Y hete aqui que con sigilo carnicero se acercaron

A mi vera el horror , el panico , el miedo , el terror

Y con la voz tragica de un Adonis heroe griego

Y con la suave musica de un violin

Leian fragmentos de Oscar Wilde , y sobre un piano de cola

Interpretaban , con manos tremulas y vacilantes

Los nocturnos de Chopin .

19 Marzo 2006, 13:05, 135KB

3.13.MI NOVIA ES UNA GUERRERA

Frías las manos ,

arrebujadas en los bolsillos , esperando ,

la hora , el momento , algo ,

una señal , un signo ,

quizá de esperanza ,

rodeando la esfera nupcial de la cumbre aladamente disipada ,

como un vuelo debería ser ,

el del Molotov contra las sombras .

No hacía ni unos meses Matilde

no era más que la cajera de uno de esos supermercados ,

en donde siempre , como siempre ,

todas las mañanas ,

ya maquillada , se presentaba , para trabajar , con un contrato a tiempo parcial ,

con su cara de esmeralda verde azulada por la piedad señorial de los alaridos

misericordiosos de las campanas nupciales ,

quería casarse con su novio ,

llevaban unos días saliendo ,

o no , quizá llevaban años ,

quiza un día la soprendió entre bastidores mientras se cambiaba de careta del rol de fémina ambulante por la de emperatriz del amor ,

y así entre el desconcierto nació algo , un suspiro , un deleite , un abrazo ...

un beso de rubies adoquinados de rabiosas tempestades voluptuosas ,

la boda , que bonita tenía que ser , imparcial , imperiosa .

Se conocieron , se amaron , se follaron , se lamieron , se tumbaron , se besaron , se desearon

entre el carmesí del follaje del frescor de la verdura ,

pensando , en un futuro , si es que lo había ,

observando , el calor del milenio que se iba ya rápido .

La piel , suave como el ambar , movediza sierpe que serpentea ,

el amor cabalgando a las lomas del devenir ,

hacia donde los sueños furtivos libres quedaran de las ataduras

de la caja registradora de uno de esos supermercados

en donde muchachas como Matilde

maquilladas , se presentaban , para trabajar , con un contrato a tiempo parcial ,

mientras deseaba , ser la heroina de una historia ,

la de ojos de lechuza que liberaba a la humanidad de la amenaza nuclear ,

como una princesa , en la caja registradora , se imaginaba así misma ,

paseando entre las arenas del Sahara o salvando a los beduinos,

como una diosa Diana , cazando culebras para comerlas antes del alba ,

y allí ella imaginándose como una tigresa en la India ,

como una princesa en su torre de marfil

esperando a su principe azul

en la caja registradora :

“ niño eso no se coge” ,

“¿ oiga no me estará robando?”,

“ la sección de peluquería ese pasillo al centro (Aznar nunca se despeina)” , le dice al cliente ...

Un día , dicen que un fantasma recorre la sección de cajas registradoras ,

es la huelga ,

pero claro , en la Empresa de Trabajo Temporal ya se lo han dicho “ Matilde , si haces huelga las oportunidades de otro trabajo son muy dificiles ”,

la realidad envuelta con papel de regalo es mejor dejarla con la envoltura

a veces , se dice ella , o no , o fue su novio quien se lo dijo , o fue su madre ,

o fue su padre

o fue su vetusta moral de educación en la ESO ,

o fue la idiosincracia influencia subliminal que en la ETT la inculcaban

¿que sería , un duende ,

una bruja , una cenicienta ?...

Matilde pensaba en la cenicienta ...

pobre Matilde , pobrecilla , pensaba que la realidad era una cencicienta envuelta con papel de regalo ,

hasta que cuando quiso ir a trabajar el piquete de huelga no la dejó trabajar , se quedó ese día

sin salario ...

Y andaba Matilde , andaba , pensaba , pensaba en que sería de la boda

con tanta huelga ,

pensaba , cabilaba , se encendía , se enrojecía ...

al día siguiente , se lebanto de su camita ,

la camita en la que dormía desde que era niña ,

la camita en la que durmió desde que tenía uso de conciencia ,

rodeada de sus posters de los Backstreetboys , de Madonna , de Gloria Stefan ...

su Gloria , su glorita , con sus canciones de libertad para el pueblo oprimido cubano por la dictadura de Fidel Castro , que bonitas eran , ella se decía

“ verdad que si , Matildita , que son muy bonitas” ,

ese día se labantó , como siempre , y como todos los días de trabajo se fue a su caja registradora ,

de diez de la mañana hasta las ocho de la tarde , con un poco de descanso para comer ,

como todos los días se preparó el bocadillo ,

se fue ,

llegó ,

una llamada del despacho del director por megafonía ,

la avisaba , “ el dire te llama Matilde” ,

y a sus puertas , sin mediar palabra , una hoja

que la decía

“ esta usted despedida”.

A Matilde esta poesía la empezaba a cansar ,

demasida poesia social , demasiada rima asonante , en verso libre , con la A .

Una luz se encendía en aquella oscuridad ,

una sombra se dejaba traslucir hacia la calle ,

era él , estaba convencida ,

era él , no cabía duda , en la noche de frio glaciar

con sus manitas frias , en los bolsillos ,

la hicieron una señal desde la esquina de la izquierda , era hora ,

no debía demorar más la visita ,

la aventura trémula la sentía en sus propias carnes ,

ya no soñaba con la diosa Diana ,

ahora era la diosa Diana ,

sus manitas las sacó de sus bolsillos ,

y con ellas desenvolvió el Molotov entre sus manos ,

la volvieron a hacer otra señal desde la esquina de la izquierda ,

era la señal , el signo esperado , no cabía duda ,

cogió un mechero ,

encendió la mecha de tela ,

giró el brazo hacia atrás , tenía que tomar impulso ,

y una vez arqueado impulsó la mano hacia aquella ventana ,

un ruido de trocitos de cristal ,

un fuego alumbrando el nuevo camino ,

la huida sin mirar hacia atrás ,

el angel destronado ardía entre los gritos del mal ajusticiado ,

los muertos no despiden a los vivos .

En la carrera , sentía las palpitaciones

del viento , la carrera en su conjunto se hacía una tormenta

sin final , un huracán que había explotado ,

un grito contra la desidia ,

la lucha agonista contra el tedio .

Pronto aparecieron las ambulancias ,

los periodistas ,

los políticos con sus trajes elegantes , con sus camisas de porcelana ,

con sus abrigos ocultando sus esbásticas ,

con sus zapatos caros de la calle Serrano en donde escondían sus mentiras ,

unos decían que eran obras de los violentos , mientras Matilde corría y corría , mientras las sirenas de los coches patrullas inundaban el lugar de multicolores fascios

entre los micrófonos de los periodistas que no paraban de decir que era otra salvaje acción

de los violentos , de los antidemocratas ,

pero Matilde no sabía nada de eso , porque ella no era nada de eso ,

era sólo la diosa Diana que corría , que corría , que corría ,

las gotas de sudor se agolpaban en sus frente , el sudor inundando su espada , sentía las gotas de sudor entre sus pechitos ,

el sudor recorriendo sus brazos , el sudor de Diana envolviendo la realidad del fuego purificador ,

llegaron por fin al coche , ella se tumbó detrás para que nadie le viese ,

estaba todo planeado ,

encendió la radio ,

escuchando como la llamaban fascista a ella ,

precisamente a ella ,

ella que nunca hizo nada ,

ella , que sólo luchó por lo que era suyo ,

decían que aquello fue un asesinato premeditado por parte de una militante de algún grupo violento antidemocrático ,

pero todo era mentira , ella sólo había actuado como debía hacerlo

como decían los latinos :

la necesidad carece de ley .

La necesidad nunca puede ser juzgada por la ley .

los posters de los Backstreetboys los tiró a la basura ,

con los de Madonna y Gloria Estefan ,

no sabía muy bien como había ocurrido todo ,

todo empezó en una casa Okupa ,

sin trabajo no tenía nada que hacer ,

se aburría en su casa en la espera de un trabajo por la ETT ,

pero no la llamaban

había cometido el sacrosanto delito de haber participado en una huelga ,

una huelga en la que no creia en aquel entonces ,

pero eso ya no importaba ,

ahora ya empezaba a comprender el signficado de aquello

aunque sólo sabía que estaba de nuevo en el paro ,

comenzó yendo a una casa Okupada ,

conoció gente ,

demasiada gente ,

conoció la asonancia en verso libre de A ,

también la hoz y el martillo ,

conoció a gente que llevaba símbolos que nunca antes había conocido ,

creo que empezó así , pero no me hagan demasiado caso ,

ya saben , sólo soy un narrador pervertido sexual que comete erratas ,

sólo soy el rapsoda de una historia fatal ,

pero creo que fue así .

Matilde seguia viendo a su novio ,

pero la idea de la boda se disipaba ,

ya no habría boda dentro de poco ,

ya no habría candilejas , ni música , ni arroz a la salida de la Iglesia ,

su novio se preocupaba mucho por ella ,

porque pensaba que ese no era el tipo de vida

que una señorita debía de llevar

que una dama debía de tener

que una aristocracia obrera debía de enarbolar .

pero todavía

se amaban , se follaban , se tumbaban , se lamían , se besaban , se deseaban ...

entre sus diferencias ,

en su milenio a punto de surgir ,

acunando su amor en sus pieles finas , de sierpes que serpeteaban la realidad entre sus sexos ,

aunque ella ya no encontrase trabajo ,

sin que él tuviera nada que ofrecerla ,

en la pobreza de la juventud huerfana de riquezas ,

deseando él en su pequeño sueño que llegaran a ser aristocracia obrera ,

pero ella , ella ya no pensaba en tales cosas , ya no pensaba en Cenicienta , ni en la diosa Diana , ni pensaba en ser una tigresa de la India ,

hasta que un día él ,

por fin ,

se dio cuenta ,

¿ alguien se lo dijo ?

Eso tampoco importa ,

lo supo :

su novia era una guerrera .

No lo comprendió ,

aquello era peor que ser adicto a la heroina , pensaba ,

no lo podía aguantar , no lo comprendía ,

no se imaginaba a Matilde ,

su Matilde ,

su amor ,

su vida ,

su cariño ,

su tesoro ,

entre Molotovs ,

entre bombas de relojería ,

entre pistolas

entre tiros en la nuca ,

entre secuestros ,

violentos antidemocráticos ...

Ya era verano ,

apuntaba hacia la hora del vermut ,

ella ahora en la calle ,

esperando de nuevo , en la espera , otra vez ,

a algo , una señal , un signo ,

una evidencia ,

sentada en un volcán en una playa a punto de estallar ,

esperarían hasta que apareciese ,

un minuto ,

otro minuto ,

el tiempo pasaba , pasaba sin pasar a penas nada ,

pasaba con la lentitud de la hora del vermut ,

por fin apareció ,

en bañador ,

ese día no harían nada ,

sólo estudiarían el terreno ,

arenoso , con arena de playa , como en todas las playas ,

lleno de turistas ,

sería un escándalo internacional esta vez ,

había ingleses , alemanes , suecos ...

había que estudiar bien los movimientos de aquel sujeto ,

había entrado por la cuesta que desde el Hotel de la cala se dirigía primero

por las duchas

hacia las rocosas piedras que de muro hacían de contención del oleaje ,

la carretera no estaba demasiado lejos en cada

punto del recorrido ,

debía de

escogerse un lugar

en donde desde el hotel se pudiera hacer buen tiro ,

una escopeta con mirilla

quizá sería lo más apropiado para la ocasión ,

era peligroso aventurarse en un tiro cerca del sujeto ,

la huida podría ser una trampa , en una carretera de playa ,

con sus turistas ,

con sus patinadores , no , sería demasiado peligroso ,

Matilde se fijaba en las facciones de aquel sujeto ,

aparentaba tranquilidad ,

parecía ser una persona bondadosa ,

pero todo volvía a ser mentira ,

las facciones de aquel hombre eran mentirosas ,

tan mentirosas como anuncios publicitarios ,

sabían porque lo hacían ,

eso bastaba para saber que todo lo que mañana dijeran a las diez de la mañana del día siguiente sería mentira ,

subieron a la habitación , brindaron con champagne ,

ya todo estaba preparado ,

sólo había que hacer un tiro certero a las diez de la mañana del día siguiente ,

y después tranquilamente se irían del Hotel .

<< Y abre su seno hambriento el ataud>>

{ Espronceda , canto primero del *Diablo mundo*}

y abrió su seno habriento el ataud

al día siguiente a las diez de la mañana en punto ,

con una escopeta con mirrilla

evacuando los humos del holocausto asesinado entre la fina arena

del bacanal infecto , del estrépito hongo que pudre las encias de las raidas vestidoras

con que las hediondas nausaeas del mal

son proscritas de la viva esperanza .

De nuevo , no tardaron mucho ,

de nuevo volvieron , como otras veces ,

las sempiternas cucarachas maldiciendo a los hijos de la justicia ,

porque a Fe suya

las voraces fauces de los antidemocráticos violentos volvieron a dejar su estela de horror ,

pero que ignorantes , se decía la pobre Matilde mientras el coche aceleraba a la salida del Hotel

tranquilamente , como buenos actores de esos de las películas ,

sin escrúpulos , sin nervios ,

intentado aparentar nada raro ,

evitando a las víboras de la Jefatura Superior de Policia ,

ignorantes del plan que los heroes traman a las víctimas

de su desden ,

porque aquel hombre que yacía en la arena muerto con un tiro atravesándole la cara

no había sido la víctima de Matilde ,

ni de Jaime , ni de Federico , no ,

aquel hombre fue la víctima de su vanidad podrida ,

fue víctima de su desdén ,

que estaba pidiendo a gritos la salvación de la divina Diana

diosa de la caza antifascista ,

aquel hombre no era más que otro de los

esbirros del mal que se había camuflado en forma de afamado multimillonario ,

pero allí las cucarachas se volvían a concentrar

lanzando improperios contra Matilde ,

contra Federico , contra Jaime ,

olvidándose que

<< Quizá son del miedo los genios potentes

que el cántico entonan de espanto y terror>>

{ Espronceda , Introducción de *Eldiablo mundo}*

olvidándose que

<< Allí el estruendo se escucha
de amotinada ciudad ,
carcajadas , orgias , brindis ,
y maldecir y jurar >>

olvidándose que

<< Aquí el susurro entre flores
del Céfirillo galán ,
allí el eco interrumpido
de algún suspiro fugaz>>

Aquì , en el coche , cual una nave con sus velas desplegadas en la empopada pertinez , Matilde

a toda caña entre flores , entre las curvas de la carretera soslayando la playa ,

allí , el eco interrumpido del suspiro fugaz

de un muerto que no volverá a suspirar ,

y aquí , en el coche , sentados a toda caña , a toda velocidad ,

recordando que :

<< Allá va la nave ;

¿ quien sabe do va ?

¡ Ay ! ¡ triste el que fia

del viento y la mar!>>

recordando que

<< ¿ Que importa ? El destino

Su rumbo marcó .

¿ Quien nunca sus leyes

mudar alcanzó ?

Alla va la nave ;

bogad sin temor

ya el aura la arrulle,

ya silbe el Aquilón >>

En secreto , como otras tantas veces ,

abandonaban lentamente la ciudad , la comarca , la provincia , la comunidad ,

las luces de los coches de policia sobrevolavan como amenazas ,

cada puesto de la policia de carretera era una augurio ,

el destino sobrevolaba ,

pero ¿ que importa ?

¿ quien nunca sus leyes

mudar alcanzó ?

Como pájaros en árbol sin espesa foresta desnudos ante el esperpento se tornaban ,

pero no importaba , bogaban , bogaban ,

bogaban .

Pero ya no se veian ,

ella ya tenía que estar lejos a veces ,

si acaso alguna carta brotaba de sus manos que diligentemente mandaba a su querido a su casa ,

y de él , dramático devernir

cuando acucian los presagios , solo , sin ella ,

Un amor ,

una amistad ,

un hombre y una mujer , en la arena del desierto de la lejanía ,

a la postre de mudar las leyes del destino ,

el dolor ,en la paciencia infinita también torturadora ,

quizá lo peor era el recuerdo ,

quizá a pesar de todo el recuerdo era lo más doloroso

¡ la carcel ! Una simple celda ,

¡ la huida ! Un continuo adiós ,

¡ pero el recuerdo ! Mortuorias las escenas las recordaba , las vivenciaba ,

se acordaba , se moría , se retorcía ,

pero aquello no lo decían ni en la televisión ni en la presan ni en la radio , aquello no lo decían ,

ponía la televisión y decían que unos desaprensivos asesinaron a menganito ,

decían que unos inmisericordiosos asaltaron la casa de fulanito

que unos desarrapados incendieron el negocio de zutano ,

y cuando aparecía el ministro de interior hablaba de ellos como alimañas de la sprofundades del oceano,

momias ,

simios preshitóricos , antidemocráticos y violentos ,

pero eso , eso

¿ Que era eso? Aquello no era nada ,

podía estar mil años en la carcel ,

si la cogían ,

podían torturarla ,

podían hacer de todo , pero eso no era nada ,

no le dolía ,

pues en cada Molotov se acordaba de los despedidos , de las familias que se quedaban sin salarios ,

se acordaba de los mineros que morían en las minas por falta de seguridad ,

porque los empresarios no querían gastarse dinero en eso ,

se acordaba de muchas cosas , y sobre todo se acordaba de su amor , su tesoro , su vida , su alegría ,

en en cada disparo se acordaba de que mientras unos se pudren en la riqueza otros se mueren de hambre,

y sobre todo ,

lo peor de todo ,

era el estar en lucha cuando estaba lejos de su amor ,

porque aquella lucha era la lucha por su amor .

Todo lo demás no eran más que mentiras de sueños desquebrajados de ricos avariciosos de dinero ,

lo peor era el recuerdo ,

ese no olvidarse un día y otro día ,

y otra semana y otra semana ,

y otro mes y otro mes ,

y otro año y otro año ...

Y así pasaban los días ,

los meses , los años ...

y así ,

colorín colorado ,

este cuento ,

es probable ,

que no haya terminado .

22 Septiembre 2014, 20:13, 31KB

3.14.MUERTE SÚBITA II

A tientas , a gatas , de rodillas , en la escalera , en último tramo ,

sin sandalias , descalza , con los calcetines solo ,

sopesando las pesadumbres , en la oscuridad ,

rozando con la yema de los dedos las ya caidas esperas ,

abotargadas en los atardeceres se despide sonoro el firmamento .

oteaba con su mano el desnudo cuero de su bolso ,

en busca del metal , era cuestión de rutina , como siempre ,

para siempre en eterna busqueda del metal a la hora de siempre , tras hacer lo de siempre , para seguir haciendo lo de siempre ,

eternidad en la busqueda del metal en desnudo cuero del bolso ,

de las manos libianas , también desnudas , con el anillo que un día se puso delante del juez del amor para no quitárselo nunca ,

jamás , como siempre , su anillo eterno , eterno en su mano ,

enternamente buscando el metal en el desnudo cuero de su bolso ,

eternamente encontrándo el metal tras la busqueda eterna ,

con su brillo de metal , con su tintineo de metal , abriendo la puerta de la verja ,

como siempre , eternamente Matilde abriendo la puerta de la verja , eternamente tras la busqueda eterna del metal en su bolso .

La eternidad ,

de todos los días , en cada mínuto , en cada momento ,

siempre .

Lastimosas cosquillas del azar inundan nuestras ansias de eternidad ,

resoplando en crescendo las músicas celestes

embriagandonos con su anestesia , clínica del descanso tras abotargado día ,

rayaba el mediodía , de tanto sol parecía noche perpetua .

Sonó un chirrido , había sido el frenazo de un coche , algo había roto la eternidad ,

la acera de sangre advertía el rastro del atropello ,

la eternidad se había roto , los pedacitos de su cristal se habían diluido en mil esquinitas de falacia ,

de las mil esquinistas de falacia brotaron las lágrimas

del tiempo .

Lloré amargamente durante los momentos de eternidad que le robé al cenit ,

el tiempo con sus lágrimas , yo con mis lágrimas

no eramos dos , ni tres , ni uno , eramos sólo lágrimas ,

derritiéndonos ,

hasta arañar con nuestros sollozos el pecho de Matilde ,

hasta desasirlo , con nuestros arañazos ,

haciendo en el valle de sus senos nuestro valle de lágrimas ,

entre sus dos pechitos robando eternidad .

Al llegar la policia la dijeron que Matilde lo había visto todo ,

pero de ella sólo encontraron un valle de lágrimas derretido en el suelo .

Se fueron sin testigos

pero pasó el tiempo ,

y de las lágrimas surgió un oceano ,

ahora , si te descuidas , quizá te ahogues en él .

30 Noviembre 1998, 19:47, 13KB

3.15.MATILDE ES UNA GUERERA

Esta poesia del día 21 de mayo de 1999 se la dedico a los TRABAJADORES , por su lucha contra el fascismo italiano

por su lucha contra los vendidos del

Compromiso Histórico .

Espero que algún día entiendan mi última decisión acerca de la Fundación Lenin sobre dedicar todo a ayuda humanitaria , quiero que sepan que lo he hecho por el bien del comunismo , pues es tan necesario BESAR como dar ayuda a quien lo necesita , pues si bien ellos son tan necesarios como los MAQUIS en España

también es necesario dar alimentos , comida , medicinas , escuelas ...

a quien lo necesita .

Ambas cosas son necesarias

¡VIVA LA LUCHA PROLETARIA !

¡ VIVA LA LUCHA DE LOS TRABAJADORES !

Eso nadie lo esperaba ,

las hondas de la adrenalina no avisaban

de las amalgamas que cubrían

de roja la aurora

aquel día ,

hermoso , con claros-oscuros ,

verde turquesa enfilando

escarlatinas aguas de beis de noche

tardía , o de renacimiento ,

del nacimiento que renovaba

la sal de la vida ,

el nuevo despertar de los atardeceres perdidos

se hacían en otros tiempos , ya no eran los tiempos en que Fernando se reunía con Gromyko

pidiéndole información ,

en el Kremlin

en esa emboscada al lagarto , en pleno Moscú ,

que se reunía con Chernienko

rematando el mismo soviet supremo

la emboscada final ...

cosas de la historia que a veces se quedarán traspapeladas ...

cosas de la historia , solamente eso ,

cosas que sólo quedarán ya

para la memoria del empedernido

zozobrador de barcazas al descubierto

de las serenas ramas del oleaje ...

los

tiempos modernos

aún así , comenzaban a resoplar ,

era algo , no sé , no sabía ella ,

era algo que Matilde intuia ,
o esperaba hallar a sotavento de la vela mayor
bajo el sextante del naufrago ,
los tiempos , las mareas , los velámenes ...
todo era distinto , pero algo estaba volviendo ,
algo se escuchaba ,
algo acontecía ...
ella era ya una terrorista .

Los tiempos del plomo comenzaban a resoplar ,
como una gigantesca ballena ,
las bucólicas sonrisas de los enamorados
eran cada vez más endiabladamente hermosas ,
los oscuros pasadizos de la verdad
se hacían excrutables al vigía
que con catalejo en mano vislumbraba la tierra
prometida por las candilejas
del sueño , doloridas las uñas
preferían aferrarse al estrecho pasillo de-
el bien y el mal ,
finura media de seda que separa destinos
al pormenor error que la guadaña acecha .

Algo estaba en el laberinto de terciopelo
alumbrando con frenesí la esperanza del destino ,

inexpugnable , seguro amigo fiel hasta la muerte ,
sin medias tintas soportando tormentas y aguaceros ,
oda al encanto mágico que llena
con sus sones el repiqueteo del altar mayor
que sobre lonas de lino blanco frabricaron
en los pilares de la tierra , la pureza ,
la más alta musa de los eternos
deseos .

Lo intuia , casi lo palpaba ,
ella sabía que estala allí ,
casi podía adivinarlo ,
lo tenía en la punta de la lengua
con un sabor a plomo en la bota de Europa ,
con un poquito de sangre
sobre las carnes de los corruptos ...

Matilde cogió su ESPERANZA ,
como una gata , sin errar LA MIRADA ,
se apostó en el lugar indicado ,
un poco de sudor corría por sus candidas mejillas ,
era un día , como otro cualquiera
o no , importaba poco ,
sólo era un día , un día , otro día ,
con la diferencia de que ese día estaba

a punto de palparlo ,

con un sudor que recorría su mejilla candida ,

se acercaba el momento ,

la espera llegaba a su fin ,

aquel de allí en frente

era el ministro italiano de algo

de un gobierno que ella no conocía

más que por sus genocidios

en la otra parte del Adriático ,

se apostó la culata sobre su hombro izquierdo ,

con el ojo derecho se coloco la mirilla

lo más ajustada posible a su cutis ,

con algo de sudor ,

llena de agonía , como Diana en su templo ,

su dedo retemblaba sobre el GATO ,

aquel hombre estaba ya de pleno en su mira ,

un ligero esfuerzo más y todo estaria listo ...

Como pasa tiempo ,

y a veces como renace ,

un renacimiento se abrió sobre los ojos

de Matilde apostada con la mochila en el hombro .

Un beso certero ,

un ruido de un lacayo del poder cayendo ,

Matilde que deja la boina ,

comienza a correr ,

comienza a correr con más ahinco ,

corre , corre , corre como si fuera la última vez ,

llega a la calle de al lado ,

un coche la espera ,

ya está a salvo ...

los tiempos vuelven a veces ,

sobre todo si son modernos .

25 Julio 2015, 13:34, 14KB

3.16.MANIFIESTO PARA UNA POESIA CIENTIFICA

La poesía cientifica

Por un poeta , manifiesto , lo que se da en la marea ,

¿ que es poesia?

28 Julio 2014, 12:01, 121KB.

Este poema dada su envergadura e importancia ha sido publicado en otro libro. Aquí sólo se recoge para entender su posición en la obra.

Texto original “Manifiesto por una poesía científica” publicado en Internet Archive, día 13 Agosto 2025

https://archive.org/details/manifiesto-para-una-poesia-cientifica-original-pdf_202508/page/n3/mode/2up

Ruben Garcia Pedraza

13 Agosto 2025, 20:43, Madrid, Villaverde

imposiblenever@gmail.com